



Wstęp do badań społecznych i politologicznych

Wykład 2

dr Karol Kaczorowski

KAROL.KACZOROWSKI@GMAIL.COM

- W temacie wiadomości proszę wpisać „wstęp do badań”

WYKŁAD 2

Struktura i etapy procesu badawczego.
Przesłanki wyboru problemu badawczego.



Hipotezy

- Hipotezy:
- 1) Muszą być jasno sformułowane
- 2) Są konkretne
- 3) Są sprawdzalne za pomocą dostępnych metod
- 4) Hipotezy naukowe nie są wartościujące

- Jaka jest różnica między problemem badawczym a hipotezą?

Zmienne i ich związki

- - zmienne zależne (kryterialne) i zmienne niezależne (predykcyjne)
- - związek pozorny i zmienne kontrolne
- - zmienne ciągłe, zmienne dyskretne

- Związki:
 - - Kowariancja (współzmiennność)
 - - związek dodatni i związek ujemny
 - - siła związku

PYTANIE:

- Co to jest związek pozorny i jak się sprawdza czy związek jest pozorny czy rzeczywisty?

Przygotowanie badań wg Iana Mentera

- metody i narzędzia badawcze będą sprawdzane pod kątem czy pozwalają odpowiedzieć na pytania badawcze

W formułowaniu problemów badawczych pomagają:

- czytanie literatury przedmiotu
- dyskusje nad tematem
- zastanowienie się nad rezultatami badań

Przygotowanie badań wg Iana Mentera

Relevance (stosowność):

- jasny cel, który może doprowadzić do ważnych efektów
- dlaczego dany obszar będzie zbadany

Wykonalność (feasibility):

- jakich informacji poszukuję?
- Jakich rezultatów oczekuję?
- Kiedy tego potrzebuję?
- Od kogo to otrzymam?

Przygotowanie badań wg Iana Mentera

Stosowność (Relevance) → Wykonalność (feasibility) →
reprezentowanie (coverage) → dokładność (accuracy) →
obiektywność → etyka

Przygotowanie badań wg Iana Mentera

- pytania opisowe, pytania relacyjne, pytania doraźne("interwencyjne")
- badania eksploracyjne a badania ewaluacyjne
- Badania: eksperymentalne, przekrojowe, longitudinalne, case study, komparatywne

Ogólny plan badań wg Earla Babbiego

- Konceptualizacja
- Wybór metody badawczej
- Operacjonalizacja
- Populacja i dobór próby
- Obserwacje
- Przetwarzanie danych
- Analiza
- Zastosowanie

Podsumowanie zajęć



The background features a complex pattern of thin, vertical, slightly wavy lines in various shades of blue and grey, creating a textured, forest-like appearance. A solid blue horizontal band is positioned in the lower third of the image, containing the text. Below this band is a solid grey horizontal band.

Dziękuję za dyskusję, do zobaczenia za
tydzień