.....................................

/ imię i nazwisko /

**PRAWO MEDIÓW**

W PYTANIACH JEST JEDNA DOBRA ODPOWIEDŹ, ZA KAŻDE PYTANIE 1 PUNKT

1. Prawa autorskie do utworu zależnego przysługują:
	1. wyłącznie twórcy utworu pierwotnego,
	2. **twórcy utworu zależnego, z poszanowaniem praw twórcy utworu pierwotnego**,
	3. twórcy utworu zależnego i pierwotnego wspólnie,
	4. nie jest to uregulowane, zależy tylko od umowy pomiędzy twórcą utworu pierwotnego i zależnego

2. W ramach dozwolonego użytku publicznego w celu informacyjnym wolno rozpowszechniać w prasie, radiu i w telewizji:

 a**. już rozpowszechnione aktualne wypowiedzi i fotografie reporterskie**,

 b. zbiory mów znanych osób,

 c. nierozpowszechnione artykuły na tematy historyczne,

 d. wyłącznie utwory zależne

3. Ochrona prawnoautorska utworów:

* 1. **Obejmuje wszystkie utwory z mocy samego prawa**,
	2. Obejmuje tylko utwory zarejestrowane przez twórcę w urzędzie patentowym,
	3. Jest uzależniona od uiszczania przez twórcę corocznej opłaty na rzecz Skarbu Państwa.

1. W razie dokonanego naruszenia dobra osobistego poprzez publikację materiału prasowego można żądać:
	* 1. tylko złożenia oświadczenia w odpowiedniej treści i formie,
		2. odszkodowania za szkodę niemajątkową,
		3. **aby osoba, która dopuściła się naruszenia dopełniła czynności potrzebnych do usunięcia jego skutków**.
2. Jednostki publicznej radiofonii i telewizji działają wyłącznie w formie jednoosobowej spółki akcyjnej Skarbu Państwa:
3. **Prawda**
4. Fałsz
5. Wskaż zdanie prawdziwe:
	* 1. **w wypadku, gdy w sklepie włączone jest radio, właściciel nie ma obowiązku płacić za publiczne odtworzenie utworu, o ile podmiot, któremu przysługują majątkowe prawa autorskie, nie udowodni, że łączy się z tym osiąganie korzyści majątkowych**.
		2. w wypadku, gdy w sklepie włączone jest radio, właściciel ma obowiązek płacić za publiczne odtworzenie utworów, o ile nie udowodni, że nie przysparza mu to korzyści majątkowej,
6. Dziennikarz, przy zbieraniu i wykorzystaniu materiałów prasowych, jest obowiązany zachować:
	* 1. należytą staranność
		2. szczególną staranność lub rzetelność.
		3. **szczególną staranność i rzetelność**
7. Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji wybierają:
	1. Sejm i Senat obradujące razem,
	2. Prezydent RP po zasięgnięciu opinii Prezesa Rady Ministrów,
	3. **Członkowie Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji ze swojego grona**,
	4. Członkowie Rady Mediów Narodowych
8. Koncesja na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych udzielana jest co do zasady na lat:
	1. 3 c. 7
	2. 5 d**. 10**
9. Decyzję w sprawie odmowy wyrażenia zgody na przejście uprawnień z koncesji w wyniku przekształceń spółki handlowej, mogące spowodować osiągnięcie przez nadawcę pozycji dominującej, wydaje:
	1. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji na podstawie uchwały Przewodniczącego KRRiT
	2. **Przewodniczący Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji na podstawie uchwały KRRiT**,
	3. Prezes Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów na wniosek KRRiT.
10. Materiałem prasowym w rozumieniu przepisów ustawy prawo prasowe może być przekazany do opublikowania w prasie tekst o charakterze informacyjnym napisany przez ucznia klasy szóstej szkoły podstawowej, za zgodą przedstawiciela ustawowego:
	1. nie
	2. **tak**,
11. Wskaż zdanie fałszywe:
	1. **cenzura prewencyjna środków społecznego przekazu jest dozwolona**,
	2. koncesjonowanie prasy jest zakazane,
	3. ustawa może wprowadzić obowiązek uprzedniego uzyskania koncesji na prowadzenie stacji radiowej lub telewizyjnej.
12. Przedmiotem prawa autorskiego nie są:
	1. Instrumenty lutnicze b. **akty normatywne**,

c. piosenki, d. obrazy.

1. Prawo, mocą którego bez zezwolenia twórcy wolno nieodpłatnie korzystać z już rozpowszechnionego utworu w zakresie własnego użytku osobistego określa się jako:
	1. dozwolony użytek publiczny,
	2. **dozwolony użytek osobisty**,
	3. prawo cytatu,
	4. dozwolony użytek powszechny.
2. Rozpowszechnianie wizerunku osoby fizycznej bez jej zgody jest dopuszczalne gdy:
	1. jest osobą nam bliską,
	2. pozowała nam nieodpłatnie,
	3. **pozowała nam za wynagrodzeniem, chyba że wyraźnie zastrzegła inaczej**
	4. jest uczestnikiem prywatnej imprezy, zamkniętego pokazu, itp.
3. Kadencja członków Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji wynosi:
	1. 4 lata od dnia powołania Przewodniczącego
	2. 6 lat od dnia powołania pierwszego członka,
	3. **6 lat od dnia powołania ostatniego członka**
	4. 5 lat od dnia powołania ostatniego członka.
4. Skład osobowy organów jednostek publicznej radiofonii i telewizji oraz Polskiej Agencji Prasowej powoływany jest przez:
	1. Krajową Radę Radiofonii i Telewizji,
	2. Sejm, Senat i Prezydenta RP,
	3. Ministra właściwego ds. Skarbu Państwa,
	4. **Radę Mediów Narodowych**